

Golden Nugget Dancer CWC-Stammheim e.V.



A Swedish Summer Night

Choreographie: Jo & John Kinser (UK)
Beschreibung 32 counts, 4 wall, Intermediate
Musik: En kväll i juni by Värmlandspojarna

Intro: 16 counts, on vocals

Tag 1: after wall 1 and 4 - Tag 2: after wall 3

Side Rock, Behind-Side-Cross,

Touch l, Together, Touch r, Together, Heel, Together, Scuff

- 1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF
5& LF-Spitze seitlich auftippen (gebeugtes Knie), LF neben RF schließen
6& RF-Spitze seitlich auftippen (gebeugtes Knie), RF neben LF schließen
7&8 LF-Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen, RF-Ferse über den Boden nach vorne schleifen

Samba Steps ½ Turn (1x r, 1x l), Walk around - ¾ Turn l (4x Step fw)

- 1& RF Schritt vorwärts, ½ Drehung RE- LF-Ballen kleiner Schritt rückwärts [06:00]
2 RF neben LF schließen
3& LF Schritt vorwärts, ½ Drehung LI- RF-Ballen kleiner Schritt rückwärts [12:00]
4 LF neben RF schließen
5-8 4 Schritte vorwärts (beginnend mit RF) im Kreis- ¾ Drehung LI [03:00]

-Charleston- Step 3x, Triple Turn (½ l)

Swivel: beide Fersen nach außen drehen -> Gewicht auf LF+RF-Ballen

- & beide Fersen nach außen drehen
1& RF Schritt vorwärts (LF-Ferse zurück drehen), beide Fersen nach außen drehen
2 LF-Spitze vorne auftippen (RF-Ferse zurück drehen)
&3 beide Fersen nach außen drehen, LF Schritt am Platz (RF-Ferse zurück drehen)
&4 beide Fersen nach außen drehen RF-Spitze hinten auftippen (LF-Ferse zurück drehen)
&5 beide Fersen nach außen drehen, RF Schritt vorwärts (LF-Ferse zurück drehen)
&6 beide Fersen nach außen drehen, LF-Spitze vorne auftippen (RF-Ferse zurück drehen)
7&8 ¼ Drehung LI-LF Schritt seitwärts, RF zu LF, ¼ Drehung LI-LF Schritt vorwärts [09:00]

Heel Pops diagonal (1x r, 1x l), Rocking Chair, Cross Triple

- &1&2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts [07:30], LF neben RF schließen (Gewicht auf beiden Ballen), Fersen heben & senken (Gewicht RF)
&3&4 LF Schritt diagonal links seitwärts [10:30], RF neben LF schließen (Gewicht auf beiden Ballen), Fersen heben & senken (Gewicht RF)
5&6& LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt (kreuzt) vor RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF

TAG 1: Run and find a new spot on the dance floor (4cts) (loslaufen und einen neuen Platz suchen) *after wall 1 + 4*

TAG 2: Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross, Stomp, Hold,

Recover *after wall 3*

- 1-2 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt hinter LF, LF Schritt seitwärts, RF Schritt (kreuzt) vor LF
- 5-6 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt hinter RF, RF Schritt seitwärts, LF Schritt (kreuzt) vor RF
- 9-12 RF seitwärts aufstampen (mit Gewicht), 2 Taktschläge halten, Gewicht zurück auf LF