



Austin

Choreographie: Pol F. Ryan
Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Austin von Dasha
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, side, drag turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step, step, $\frac{3}{4}$ turn l/flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herumziehen und nach hinten schnellen (12 Uhr)

S2: Kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross, rock side/hitch

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie über linkes anheben

S3: $\frac{1}{2}$ Monterey turn r, scissor step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, heel & heel &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, drag, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet nach '3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach hinten (l - r); Halten [Arme in Hüfthöhe öffnen])'

Wiederholung bis zum Ende