



Dashboard

Choreographie: Silvia Schill
Beschreibung: 32 count, 4 wall, Improver Line Dance
Musik: „Dashboard Jesus“ von Carly Pearce
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Figure of 8 vine l turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 - 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 - 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward, back, point l + r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Rocking chair, step, pivot ½ r, step, ½ turn r/kick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)

S4: Back, hook, step, brush, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende