



East Bound & Down

Choreographie: Kathy Hunyadi

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **East Bound and Down** von Jerry Reed

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1/8 turn r/shuffle forward r + l, 1/4 turn r/shuffle back r + l

1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

1/4 turn r/shuffle forward r + l, 1/8 turn r/back 2, touch across-clap-clap

1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (9 Uhr)

7&8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - 2x klatschen

Side, drag/touch, rolling vine l

1 Großen Schritt nach rechts mit rechts

2-4 Linken Fuß an rechten heranziehen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

5-8 3 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Rock forward, 1/2 turn r/shuffle in place, step, pivot 1/2 r, stomp forward-clap-clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

3&4 1/2 Drehung rechts herum und Cha Cha auf der Stelle (r - l - r) (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7&8 Linken Fuß vorn aufstampfen - 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende