



## Judy Likes To Rock!

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Judy** von Zelimir ft. Albert Lee

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Rock side, cross, point r + l, touch across, point**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Touch back, kick, cross, back, shuffle back turning ½ r, chassé l**

1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Rock back, side, behind-side-cross, hold-side-behind, hold**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

&5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (Hacken anheben) - Halten

&7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (Hacken wieder senken) - Halten

### **Chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, cross, side, behind-side-cross**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

(**Ende:** Zum Schluss hier abrechnen und die Ende-Sequenz tanzen)

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

**Side, pivot  $\frac{1}{4}$  l, locking shuffle forward, shuffle forward turning  $\frac{1}{2}$  r, shuffle back turning  $\frac{1}{2}$  r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

**Cross, kick,  $\frac{1}{4}$ turn l, kick across (touch across), side, kick across (touch across), side, cross**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**Vine l with point,  $\frac{1}{4}$  turn r,  $\frac{1}{2}$  turn r,  $\frac{1}{4}$  turn r/chassé r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  
 $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**Cross, back, side, cross, side, drag, rock back**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende** (in der 6. Runde nach Taktschlag 26)

**Cross-side-behind-side**

- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts