



## Mama & me

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 5 tags

Musik: Mamas von Anne Wilson & Hillary Scott

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Step-touch-back-kick-behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

### **S2: Step-touch-back-kick-behind-side-cross, side & back, shuffle forward**

- 1& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### **S3: Rock across-rock side-sailor step turning ¼ r, rock across-rock side-sailor step turning ¼ l**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '1&2&' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluß 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### **S4: Rock forward-½ turn r, locking shuffle forward turning ½ r, coaster step, shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)**

**T1-1: Step, close**

1-2Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)**

**T2-1: Jazz box 2x**

1-2Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

5-8 Wie 1-4

**Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr)**

**T3-1: Jazz box**

1-2Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links