



# Somebody Like You

Choreographie: Alan G. Birchall  
Beschreibung: 48 count, 2 wall, Intermediate Advanced Line Dance  
Musik: „Somebody Like You“ von Keith Urban  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 + 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Rock forward turning ½ r, shuffle in place turning full r, ¼ turn r/rock side, cross, point**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)  
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## **Cross, kick-ball-cross-side-cross-side-cross, unwind ½ l, cross, point**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach vorn kicken  
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Ende: In der 9. Runde eine ¾ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen)  
&4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)  
&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)  
6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

## **Sailor step l + r, behind, unwind ½ l, rock across turning 1/8 l**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

## **Side-cross-side-behind 2x, rock back turning 1/8 l, step, pivot ½ l**

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

## **Rock across-side r + l, rock forward turning ½ r, shuffle in place turning full r**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links (Restart: In der 3. und 6. Runde - immer in Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

**Rock forward, back-drag/close-back-drag/close-back-drag/close-step, walk 2**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- &5 Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- &6 Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**