

Street Called Main 64

Choreographie Sivia Schill
Beschreibung 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Street Called Main** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward, rock side, behind, side, cross, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

S2: Cross, side, behind, point, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 - 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, rock side, cross, rock side, rock forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten ransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross, side, sailor step, jazz box turning ¼ l with touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Side, behind, chassé r, side, behind, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S7: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S8: Jazz box, rock forward, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende