



Sweet Little Dangerous

- Choreographie: Pete Harkness
Beschreibung: 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Musik: „Sweet Little Dangerous“ von Heather Myles, Red Lips,
Blue Eyes, Little White Lies von Gary Allan, Like It,
I Love It von Tim McGraw
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, pivot ½ l, step, clap, step, pivot ½ r, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten/klatschen
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Figure of 8 vine r, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, jump back, hold, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
,&3-4 Kleiner Sprung nach hinten, erst rechts dann links, Hüften nach hinten schwingen - Halten
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Rock side, cross, clap, rock side turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten/klatschen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ¼ Drehung links herum (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten/klatschen

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, Dwight steps

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Option: bei 5 und 7 zusätzlich die linke Hacke, bei 6 und 8 die Fußspitze nach rechts drehen)

Wiederholung bis zum Ende