



# Sweet Liza

48 count / 2-wall Intermediate

## **Stomp & Fan Toes: Right & Left**

- 1, 2RF Schritt stampfend vorwärts und rechte Fußspitzen nach rechts drehen
- 3, 4 Rechte Fußspitzen nach links drehen und rechte Fußspitzen zur Mitte drehen
- 5, 6LF Schritt stampfend vorwärts und linke Fußspitzen nach links drehen
- 7, 8 Linke Fußspitzen nach rechts drehen und linke Fußballen zur Mitte drehen

## **Rock Step & Hold: Right & Left**

- 1, 2RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4RF neben LF absetzen und Halten
- 5, 6LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8LF neben RF absetzen und Halten

## **Vine Right & Heel, Hitch**

- 1, 2RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Ferse vorne auftippen und linkes Knie hochheben
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen und linkes Knie hochheben

## **Vine Left & Heel, Hitch**

- 1, 2LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und rechtes Knie hochheben

## **Rocking Chair Forward & Back. Pivot 1/2 Turn Left & Hitch**

- 1, 2RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
- 7, 8LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben

## **Lock steps & Scuffs**

- 1, 2RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

**Tanz beginnt wieder von vorne**