



Wrong Direction

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Wrong Direction von Ilse DeLange & Michael Schulte

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Side/sways, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Jazz box with touch, rolling vine l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende