



Ya Come Down !!

Choreographie: Theo Lattanzio

Beschreibung: 64 count, 2 wall, 1 TAG, 1 Restart
Low Intermediate Linedance (Catalan)

Musik: Won't Ya come down – Derek Ryan

Tanzabfolge:

TAG (Tänzer an der linken Seite) + TAG (Tänzer in der Mitte) + TAG (Tänzer an der rechten Seite) + TAG (alle Tänzer)+ (SECT 1-8) (SECT 1-8) **(SECT 1-4)** (SECT 1-8) (SECT 1-8) (SECT 1-8) (SECT 1-8) (SECT 1-8)+ TAG (Tänzer an der linken Seite) + TAG (Tänzer in der Mitte) + TAG (Tänzer an der rechten Seite) + TAG (alle Tänzer)+ (SECT 1-8)+ FINALE

SECT 1: STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen

3-4 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

5-6 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 2: CROSS, ROCK, CROSS ROCK, SLIDE, STOMP, HOLD

1-2 RF vor LF kreuzen und dabei LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken

3-4 RF vor LF kreuzen und dabei LF hinter dem rechten Bein kreuzend hochheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken

5-6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 3: STEP SIDE ¼ TURN, STOMP TOGETHER, STEP SIDE ¼ TURN, STOMP TOGETHER, ROCK BACK STOMP, HOLD

1-2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (9:00), LF neben RF aufstampfen

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts (6:00), RF neben LF aufstampfen

5-6 auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, Gewicht wieder auf LF

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 4: ROCK IN CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, Rechtes Knie anheben und auf LF nach vorn rutschen

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 5: RUMBA BOX

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

3-4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen (Gewicht auf LF)

SECT 6: RIGHT POINT, HOLD, ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Pause

3-4 Rechte Ferse absenken und ½ Rechtsdrehung auf dem Rechten Fuß und LF neben RF absetzen, Pause (12:00)

5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

SECT 7: RUMBA BOX

(Wie SECT 5)

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen (Gewicht bleibt auf RF)
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen (Gewicht auf LF)

SECT 8: RIGHT POINT, HOLD, ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

(Wie SECT 6)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Pause
- 3-4 Rechte Ferse absenken und ½ Rechtsdrehung auf dem Rechten Fuß und LF neben RF absetzen, Pause (6:00)
- 5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

TAG/BRÜCKE

STOMP R, PAUSE, STOMP L, PAUSE, SCUFF R, STOMP R, STOMP L, HOLD

- 1-2 RF neben LF aufstampfen, Pause
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, Pause
- 5-6 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, RF neben LF aufstampfen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, Pause

Die BRÜCKE wird 4 x hintereinander getanzt.

- 1= Nur die Tänzer an der linken Seite
- 2= Nur die Tänzer in der Mitte
- 3= Nur die Tänzer an der rechten Seite
- 4= Alle Tänzer zusammen

FINALE

STOMP, HOLDx3, STOMP, HOLDx3

- 1-4 RF vorn aufstampfen, Pause x3 (6:00)
- 5-8 ½ Linksdrehung und LF vorn austampfen, Pause x3 (12:00)

ROCK IN CHAIR, SCUFF, SCOOT, STOMP, HOLD

(Wie SECT 4:)

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, Rechtes Knie anheben und auf LF nach vorn rutschen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause