



Day of Victory

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 64 count, 2 wall,
Intermediate Linedance Catalanstyle

Musik: Listen to your senses by Slim Attraction

Zählzeit / Takt

SECT 1: SWEEP FWD & AROUND 2x TOUCH BACK 2x POINT LIFT ACROSS

- 1-2 Rechte Spitze vorwärts, Rechte Spitze im Kreis an Links heran
- 3-4 Takte 1-2 wiederholen
- 5-6 Rechte Spitze 2x hinten auftippen
- 7-8 Rechte Spitze Rechts auftippen, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen

SECT 2: POINT LIFT BEHIND SIDE BEHIND 1/4 TURN R HOLD ROCK FWD

- 1-2 Rechte Spitze rechts auftippen, Rechts hinter Links hochheben
- 3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 5-6 1/4 Rechtsdrehung und Rechts einen Schritt vor, PAUSE 3:00
- 7-8 Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts

SECT 3: 1/2 TURN L HOLD WALK 3x HOLD STEP PIVOT 1/4 R

- 1-2 1/2 Linksdrehung mit Links einen Schritt vor, PAUSE 9:00
- 3-6 3 Schritte vorwärts (R L R), PAUSE
- 7-8 Links einen Schritt vor, 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht Rechts 12:00

SECT 4: CROSS; HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, DRAG

- 1-2 Links vor Rechts kreuzen, PAUSE
- 3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 5-6 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 7-8 1/4 Linksdrehung & großer Schritt nach Rechts, Links an Rechts heranziehen 9:00

SECT 5: STOMP, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L/ROCK FWD

- 1-2 Links neben Rechts aufstampfen ohne Gewichtswechsel, PAUSE
- 3-4 Links einen Schritt nach Links, Rechts hinter Links kreuzen
- 5-6 Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen
- 7-8 1/4 Linksdrehung & Links einen Schritt vor, Rechts leicht anheben, Gewicht auf Rechts 6:00

SECT 6: 1/2 TURN L SCUFF JAZZ BOX STEP STOMP

- 1-2 1/2 Linksdrehung & Links einen Schritt vor
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, Links einen kl. Schritt zurück
- 5-6 Rechts einen kl. Schritt nach Rechts, Links einen Schritt vor
- 7-8 Rechts einen Schritt schräg rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen
(Ohne Gewichtswechsel)

SECT 7: BACK STOMP POINT 1/2 MONTE-REY TURN R SIDE CLOSE CROSS SCUFF

- 1-2 Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links aufstampfen 12.00
(Ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Spitze Rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und Rechts neben Links schließen
- 5-6 Links einen Schritt nach Links, Rechts an Links heransetzen
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, Bodenstreifer Rechts vor

SECT 8: JAZZ BOX KICK STOMP FLICK SCUFF

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen kl. Schritt zurück
- 3-4 Rechts einen kl. Schritt nach Rechts, Links einen Schritt vor
- 5-6 Rechts kickt vor, Rechts neben Links aufstampfen (Ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Rechts nach hinten ausschlagen, Bodenstreifer Rechts vor

Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!

ENDING

E1: SWEEP FWD SWEEP AROUND 2x TOUCH BACK 2x POINT LIFT ACROSS

- 1-8 Wie die SECT 1

E2: POINT LIFT BEHIND SIDE BEHIND 1/4 TURN R HOLD ROCK FWD

- 1-8 Wie die SECT 2 (3 Uhr)

E3: 1/2TURN L HOLD 7

- 1-8 1/2 Linksdrehung und Links einen Schritt vor (9 Uhr), 7x PAUSE

E4: WALK 3, HOLD, ROCK FWD, 1/2 TURN L/HEEL STRUT FWD, 1/4 TURN L, STOMP

- 1-4 3 Schritte vor (R L R), PAUSE
- 5-6 Links einen Schritt vor, Rechts etwas anheben, Gewicht auf Rechts
- 7-8 1/2 Linksdrehung & Links einen Schritt vor, nur die Ferse aufsetzen (3:00) Linke Spitze absenken, 1/4 Linksdrehung und Rechts neben Links aufstampfen (12:00)

9