



Woman Trouble

Choreographie: Tina Argyle & Karl-Harry Winson
Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Take It Easy** von Travis Tritt
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Rock side, shuffle across, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/8 turn r/walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (7:30)

Step, kick, back, touch back, step, hitch, 1/8 turn l/cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 7-8 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Behind, side, heel, hold & cross, hold-side-heel, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

& cross, 1/4 turn r, back, touch back, step, 1/2 turn l, 1/2 turn l (walk 2), touch

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Chassé r, rock back, side, touch across, point, cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé l, rock back, side, touch across, point, cross

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

¼ turn l/chassé r, rock back, ¼ turn r, side, cross, clap

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen